

Die Sopranistin **KATHARINA PERSICKE**, von der Presse gelobt für ihre „Intensität im Gesang und Spiel“ und ihre „klugen, mit hoher Musikalität dargebrachten Interpretationen“, hat sich in den vergangenen Jahren zu einer vielseitigen Sängerin etabliert.

Sie war über mehrere Spielzeiten Ensemblemitglied am Staatstheater Darmstadt, wo sie zahlreiche Partien ihres Fachs verkörperte: LIÙ („Turandot“), RUSALKA (Dvořák, „Rusalka“), ROSALINDE („Die Fledermaus“), FIORDILIGI („Così fan tutte“), CONTESSA ALMAVIVA („Le nozze di Figaro“), als MICAËLA („Carmen“), MARGUERITE („Faust“), JENUFA (Janáček „Jenůfa“).

Sie sang bei den Bayreuther Festspielen, der Opera Ballet Vlaanderen, Staatstheater Augsburg, Oldenburgisches Staatstheater, Theater Luzern, Theater Freiburg, Semperoper Dresden u.a. Dirigenten wie Trevor Pinnock, Semyon Bychkov, Andris Nelsons, Sylvain Cambreling, Hartmut Haenchen, Ruben Dubrovsky, Daniel Cohen gehören zu ihren Wegbegleitern.

Neben der Oper bildet das klassisch romantische Konzertrepertoire und Kammermusik einen Schwerpunkt der Sängerin.

Katharina Persicke war Preisträgerin mehrerer Wettbewerbe und wird von dem Atem- und Belcanto- Spezialisten Stefan Haselhoff in Basel betreut.